Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Красная Горка

Колышлейского района Пензенской области

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО учителей гуманитарного цикла  Протокол №1  от 25.08.2021 г.  Председатель МО учителей гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.П.Грешнова | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С.Богомолова  28.08.2021 г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.М.Вазеров  Приказ №54  от 28.08.2021 г. |  |  |  |

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по литературному краеведению (ФГОС ООО)**

**(6 класс)**

**Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Красная Горка**

**Колышлейского района Пензенской области**

**с. Красная Горка**

**2021 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному краеведению в 6 классе составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта основ­ного общего образования второго поколения, основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МОУ СОШ с. Красная Горка, на основе региональной программы (Л.И. Пальман «Литературное краеведение». Модульный курс. Программа для 5-9 классов основной школы. 1995 г.), рекомендована Управлением образования Администрации Пензенской области, 1995 г.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты усвоения литературного краеведения в 6 классе**

**Личностные результаты**:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование ценностного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

**Введение (1 час)**

**Предания и легенды народов Поволжья (4 часа)**

«Почему Сура так называется?», «О реке Айва». «Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»

**П.А.Вяземский и Пензенский край (3 часа)**

Пребывание опального поэта на Пензенской земле, его переписка с А.С.Пушкиным, их многолетняя дружба.

Произведения поэта, написанные на Пензенской земле. «Саловка», «Зимние карикатуры», «Степь»

**О.Савин «Пишу тебе в Пензу», «Написал историю пугачевщины»**

**(2 часа)**

Творчество выдающегося краеведа, поэта, историка. Подвижническая краеведческая работа.

**М.Ю. Лермонтов (8 часов)**

М.Ю. Лермонтов и Пензенский край. Связь Лермонтова с Сурским краем. События и впечатления раннего детства поэта. Заочная экскурсия по Тарханам. Пензенские источники стихотворения «Бородино».

Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Внимание и уважение Лермонтова к обычаям горцев, к их свободолюбивым характерам, к народному творчеству. Сходство сюжетов и героев сказок различных народов.

Пейзажная лирика М.Ю.Лермонтова. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Прекрасны вы, поля земли родной...» Юношеская поэма «Черкесы». Мотивы свободы в поэме.

Любимое произведение М.Ю.Лермонтова

Выдающиеся исследователи творчества М.Ю.Лермонтова С.А.Андреев-Кривич и И.Л.Андроников. «Тарханская пора», «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтово», «У Кормилицына пруда», «Земляк Лермонтова».

**Н.С.Лесков и Пензенский край (2 часа)**

Пребывание Н.С.Лескова в Пензенском крае. Н.С.Лесков – выдающийся русский писатель, знаток и ценитель народной жизни и народного слова. Очерк «Мелочи архиерейской жизни» (отрывок)

**Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» (4 часа)**

Творческий путь писателя, многолетние связи писателя с Пензенским

краем. Развитие понятия об автобиографическом произведении. Жизнь и люди нашего края начала века.

**Стихи пензенских поэтов о природе родного края (5 часов)**

А.Сазонов, О.Савин, Н.Почивалин, М. Смирнова, Д.Злобина, Ф.Ракушин и др.

**Главы из повести В. Канина «На тропе Батыевой» (2 часа)**

Эпоха становления русского государства. История возникновения города Пензы. Первопроходцы нашего края. Закладка города–крепости, торговые пути, идущие через Пензу. Люди, которые стояли у основания города. Характеры героев.

Итоговый урок (2 часа)

Резервный урок (1 час)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Предания и легенды народов Поволжья | 4 |
| 3 | П.А.Вяземский и Пензенский край | 3 |
| 4 | О.Савин «Пишу тебе в Пензу», «Написал историю пугачевщины» | 2 |
| 5 | М.Ю. Лермонтов | 8 |
| 6 | Н.С.Лесков и Пензенский край | 2 |
| 7 | Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» | 4 |
| 8 | Стихи пензенских поэтов о природе родного края | 5 |
| 9 | Главы из повести В. Канина «На тропе Батыевой» | 2 |
| 10 | Итоговый урок | 2 |
| 11 | Резервный урок | 1 |
|  | Итого | 34 |